



אנה לוקשבסקי בבית האמנים ת"א. צילום: אנה רפופרט

הנקראים בפורטפוליו

1 ראש חדש לשנה החדשה // 2025

אופנה אמנות אנימציה

2 פייטה שקטה: יעל סרלין במוזיאון
ארץ ישראל

אמנות

3 לצלם את שולי סאן: בין השקט
היפני להפרעה הישראלית

Chat טלויזיה וקולנוע

4 קול קורא: THE SPARK

אמנות חדשות צילום

[פ] פורטפוליו/יום שלישי, 9 באוגוסט 2022

תערוכות חדשות בבית האמנים // פתיחה: 11.8

פורטפוליו Promotion: בבית האמנים תל אביב ייפתחו השבוע תערוכות יחיד של אנה לוקשבסקי; ליאת פולוצקי; אייל טבת; גילה מאירס; רות שרייבר; עדיה בן דוד וצבי בן ארץ

— צלחות ועוד // אנה לוקשבסקי

אוצרת: ורה פלפול

אנה לוקשבסקי החלה ליצור בקרמיקה כדי להרחיב את ספקטרום המדיומים שבהם היא עובדת. במהלך השנים העבודה עם החומר הקרמיקה הניבה כלים, אגרטלים ופסלונים עד שהגיעה לצלחת. אז היא הרגישה שהיא מצאה את הפורמט שבו החיבור בין החומר הקרמי לאיור ולציור מתמזגים עבורה באופן אולטימטיבי, ואף מביאים לידי ביטוי היבטים חדשים – צורניים וצבעוניים בעבודתה.

שתפו



Imperfect // גילה מאירס

אוצרת: גלית סמל

גילה מאירס מציגה יצורים ייחודיים, גרוטסקיים, יפים בכיעורם, שיש בהם היבט פרוורטי ובלתי מושלם. קשה להגדיר את זהותן של הדמויות, הנעות בין חזות אנדרוגינית לבין חייזרית. במבט ראשון, הדמויות נראות ילדותיות ואולי אף מעט תמימות. אך בהסתכלות נוספת, נדמה כי הן מעוותות במראן ופגומות.

חלק מהדמויות חסרות גוף והן מבקשות מהצופה להפעיל את דמיונו כדי להשלימן. לאלה שיש גוף, הוא מתואר רק בחלקו העליון כשהוא חלול, לרוב ללא ידיים ורגליים וללא פרטי זהות מייצגים. הבעות פניהן האניגמטיות של הדמויות נראות לעיתים מפוחדות, כעוסות, משתוממות, מביעות קושי, סבל, חרדה וניכור.

לא קיים זיהוי של זמן, מקום ומרחב קונקרטי המעיד על שיוכן, והן פעמים רבות מצוירות על רקע לבן נטול פרספקטיבה ומשדרות זרות, שוליות וניכור. היסוד הגרוטסקי מובלט בעבודותיה באמצעות הכלאה, שיבוש והגזמה ומכיל סוגים שונים של קונפליקטים: בין הרציונלי לאירציונלי, בין המשעשע למפחיד, בין החי לחסר־חיים, בין תמימות לחרדה.





בית האמנים תל אביב

אלחריזי 9, תל אביב

פתיחה 11.8; נעילה 3.9



תגיות בכתבה

אייל טבת, אנה לוקשבסקי, אריה ברקוביץ', בית האמנים תל אביב, גילה מאירס, גלית סמל, ורה פלפול, ליאת פולוצקי, עדיה בן דוד, צבי בן ארץ, רות שרייבר



תגובות

הוסיפו תגובה

[אולי יעניין אותך גם]

