



אניה גלצ'יו. צילומים: מוזיאון ישראל, ירושלים, אלי פוזנר

## הנקראים בפורטפוליו

1 רשימת קניות // 5.8.25

אופנה עיצוב

2 מינימליזם עם טוויסט ופונקציונליות  
הכמה: תכנון מחדש לדירה יפואית

Chat אדריכלות עיצוב פנים

3 "מלאכה" בגלריה אילו: המושלם לא  
מעניין באמת

אמנות צילום

[פ] פורטפוליו/הרשימה המשותפת/יום חמישי, 14 במרץ 2024

שתפו



# הרשימה המשותפת // 14.3.24

שקיעתה של הזריחה במוזיאון ישראל; יעל סרלין בבית עלמא; אורי ריזמן בגלריה חזי כהן; צייר לי תקווה במרכז תאו; מה עכשיו בגלריה ימה; אליסיה שחף בבית מיכל; שי עבאדי בגלריה ביתא

## שקיעתה של הזריחה במוזיאון ישראל

"שקיעתה של הזריחה", תערוכה בעקבות אירועי ה-7 באוקטובר, תיפתח מחר (15.3) במוזיאון ישראל (אוצרת: סוזן לנדאו). התערוכה תפגיש את הצופים בחוויית ההתמודדות האישית שלהם עם תקופת המלחמה והשלכותיה הכואבות. "התערוכה מבקשת ליצור מרחב מכיל שנותן לצופה מקום לחוות מבעד לאמנות את ההתמודדות האישית שלו עם תקופת המלחמה והשלכותיה הכואבות", מסבירה לנדאו.

## אליסיה שחף בבית מיכל

"התפוחים המוזהבים של השמש", תערוכת יחיד לאליסיה שחף תפתח מחר (15.3) בגלריה 10 בבית מיכל ברחובות (אוצרת: גלית סמל). מתוך עבודותיה של שחף נגלה עולם פנטסטי וקסום, מרחב שנע בין מציאות ממשית למדומיינת, מהפנטת מחד ומסתורית מאידך, הנוצר על ידי קולאז'ים דיגיטליים בשילוב בינה מלאכותית.

ייצוגים של בני אדם, חיות, צמחים ונופים מתערבבים יחד עם דמויות אגדתיות מסתוריות ויוצרים עולם דרמטי וסוחף. שחף מאחדת בהם מקטעי נוף שהם בחלקם מצולמים ובחלקם תוצרי הבינה המלאכותית, ומעבדת אותם יחד ליצירת מרחב חדש המשמש לדעתה כאלטרנטיבה טובה יותר לעולם.





אליסיה שחף









## שי עבאדי בגלריה ביתא

"בומרנג בדרכי הנשימה", תערוכת יחיד לשי עבאדי מוצגת בגלריה ביתא בירושלים (אוצרת: שירה פרידמן). סדרת עבודותיו החדשה מתכתבת עם ההיסטוריה ועם הקיום הישראלי, הפעם דרך הטקסט המכונן של ולטר בנימין "מלאך ההיסטוריה". הסדרה בוחשת בעבר ומעלה דמויות גרמניות וישראליות, גל גדות וכוכבה לוי (סבוי) חנה ארנדט, ולטר בנימין, פאול צלאן, יעקב שבתאי, דמויות הטומנות בחובן יסוד של קטסטרופה ובה לצד כאוס ותקווה. לצידן מופיעים אתרים מדומיינים וסמלים בעלי מטען היסטורי כמו, "מגדל המים" "קברי צדיקים" ועוד.