



ראיון מרתק עם האמן נועם עומר במקביל לתערוכת היחיד שלו "דאונטאון" בבית האמנים בכפר סבא

בימים אלו מוצגת תערוכת היחיד "דאונטאון" של האמן נועם עומר – באוצרותה של גלית סמל בבית האמנים בכפר סבא.

באמתחתו של האמן תערוכות יחיד רבות בארץ ובחו"ל.

בתערוכה זו עומר מספק לנו כמה מן ההיבטים המנוגדים ביחסים בין מרכז ופריפריה. לצד סצנות רחוב שמציגות את מרכז העיר כמקום משיכה, אליו נוהרים מכל עבר, ישנה גם גלריה של דמויות עירוניות,

שמרמזות על תהליכי עיוות מתמשך, על סוגים של עזובה פנימית ייחודית במינה. לצד תמונות
ה"דאונטאון" הסואן, עומר מציג לנו את המעבר לפרוורים כערגה לחיים שקטים ורכים.



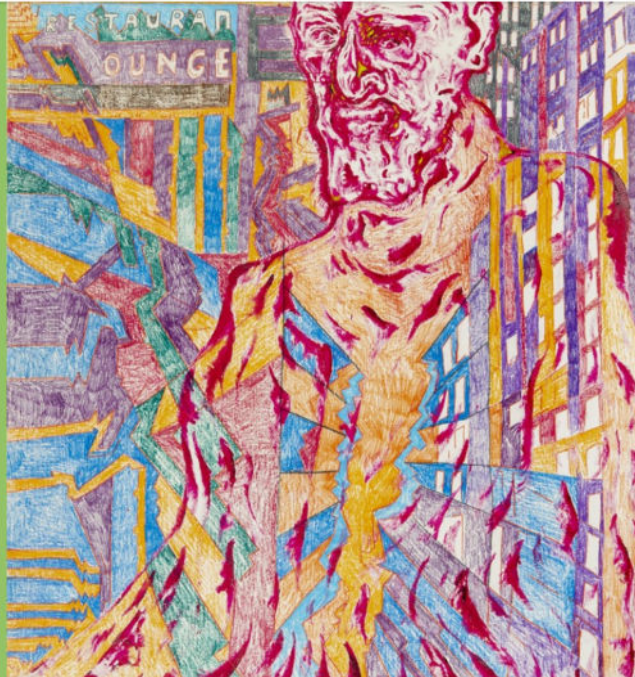


נפגשנו עם נועם לשיחה מרתקת במיוחד:

האם יש לך רקע באמנות ומתי החלה הרפתקת הציור שלך?

הרקע שלי הוא אוטודידקטי וכמובן למדתי בבית ברל אצל מורים לאמנות וקיבלתי תעודת הצטיינות. כל הידע שלי שאני צובר הוא מניסוי לטעיה, התחלתי מרישום, רישום טורסו ולמדתי בשקיקה את גוף האדם. לקחתי ברצינות את האמנות והתמסרתי אליה רק בגיל 18 כאשר חוויית התיכון הייתה לי לא קלה.







מה נותן לך השראה ליצירתך?

המבט שלי על אמנות הוא אחר- הוא אחר, כי יש לי ראייה סכיזופרנית.ראיית המרחב שלי עוצמתית. אני מקווה שראיית המרחב שלי שונה. השראתי היא מן טבע. הצילומים הם המודל ואני לוקח את הצילום ועושה עליו ואריאציה.

כיצד היית מגדיר את סגנון יצירתך? מהי דרך העבודה שלך? והאם יש בכך אמירה?

סגנון יצירתי הוא אקספרסיוניסטי, אני מתחיל מסקיצות ורישום, ולאחר מכן אני תולה את הצילום ממנו אני מקבל את ההשראה, ועליו אני עושה ואריאציה. הצילום הוא בד"כ בשחור לבן ואני מפעיל את הדימיון ויוצר את הצבעים.אני הייתי רוצה לגרום שוק לצופה.שוק ויזואלי.הייתי רוצה להפנט את הצופה.



בעבודתך, ניתן להבחין בנקל בגווני התכלת-וורוד-שחור-לבן -כתום האם זה נעשה במודע? האם אתה מכוון לפלטת צבעים מסויימת? צבעים מועדפים?

אני משתמש בצבעים אטומים. יש לי המון צבעים וורודים =אדומים= תכלת אני מסדר אותם בשורה כמו דומינו. אני בוחר בדימיון את הצבע ואינני מערבב טיובות. כל הצבעים שלי הם טהורים ואני משתמש בצבע as is .

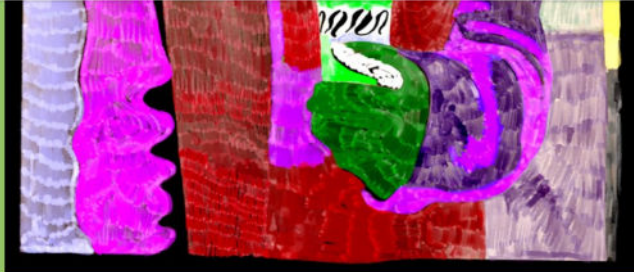
אני יוצר על הקנבס קרב בין כל סוגי הצבעים. אני אוהב ליצור "תזמורת" של צבעים, ואני תמיד אומר שהאמנות לדידי היא כמו סימפוניה. אני שואף למצויינות באמנות שלי. חלק מזה הוא שאני משתמש בנייר כותנה מעולה בו אני רואה יתרון כדי שהציורים יחזיקו מעמד זמן רב יותר.



בימים אלו אתה מציג תערוכת יחיד בבית האמנים בכפר סבא. הסבר את הבחירה ומה היא עושה
לאמנותך?

הבחירה באה מחיבור לחלל גדול שיכול להכיל את הציורים. החלל המרשים של הגלריה נותן לאמנות
שלי מרחב. האמנות שלי זקוקה למרחב. האמנות שלי מתאימה לחלל הספציפי הזה החלל נותן ספייס
מחבק ומעצים את האמנות שלי. הוא מתחבר וידידותי.





עבודותייך מצויות אצל אספנים בארץ ואף בחו"ל, היכן היית רוצה לראות את עצמך עם אמנותך בעוד מספר שנים?

עבודותי מצויות אצל קונים בארץ וגם במדינות : בלגיה, צ'כיה בלגיה גרמניה.
אני שואף, גבוה, מוזיאון תל אביב, לזכור בפריס זו השאיפה האולטימטיבית שלי.
אני מאחל לעצמי בכל שנתיים תערוכה אם בארץ או בחוץ.

ניתן לבקר בתערוכה עד 15.2.2020

האמן בפייסבוק:

Noam Omer – Artist

בית האמנים החדש, גלר 4, כפר סבא

ג' 19:00-16:00, ו' 13:00-10:00, שבת 14:00-10:00, 19:00-17:00

<http://www.artistks.com>